

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института музыкального и
художественного образования имени
Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

« 11 » декабря 20 24 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА
«СОВРЕМЕННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки Изобразительное искусство
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Курс 1

Разработчик
Преподаватель Андреев А.С.
Заведующий кафедрой
художественного образования
Кондратенко А.П.

Протокол

от «09» декабря 20 24 г. № 5/1

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины практики коммуникативно-цифрового модуля ознакомительная практика «Современные компьютерные технологии в изобразительном искусстве» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями)

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-1.1. Знать: совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК 1.2. Уметь: оценивать вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. УК 1.3. Владеть: навыками использования инструментов и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.
Общепрофессиональные	
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-	ОПК-2.1. Знать: программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2. Уметь: проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Владеть: отбором педагогических и других технологий, в том числе информационно-

коммуникационных технологий)	коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Знать: современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-9.2. Уметь: использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.
Профессиональные	
ПК-3. Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины	ПК-3.1. Знать: практическую деятельность проекта, пути решения конкретной профессиональной задачи. ПК-3.2. Уметь: разрабатывать и реализовывать проекты форм аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающихся по учебному предмету, курсу, дисциплине. ПК-3.3. Владеть: навыками готовности к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на образовательном занятии. .

1.1. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы практики	Формируемые компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Подготовительный этап	УК-2 УК-3	Согласование и утверждение плана по практике.
Основной этап	ОПК-2. ПК-3.	Разработка портфолио в двумерных графических редакторах Corel Draw, Adobe Photoshop.
Отчетный (заключительный) этап	УК-2. ОПК-2. ОПК-9.	Проверка руководителем оформления отчетной документации: дневника практики, индивидуального плана работы.
Промежуточная аттестация	УК-2. УК-3. ОПК-2. ОПК-9.	Зачет

1.2. Описание показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Результаты сформированности
Универсальные	
УК-2.	УК-1.1. Знать: ресурсное обеспечение, для достижения целей. УК 1.2. Уметь: определять ожидаемые результаты решения поставленных задач в ходе выполнения практики. УК 1.3. Владеть: навыками цифрового моделирования, применения графических редакторов для разных задач.
Общепрофессиональные	
ОПК-2.	ОПК-1.1. Знать: основы преподаваемой дисциплины, требования образовательных стандартов по соответствующему модулю. ОПК-1.2. Уметь: разрабатывать, проектировать содержание образовательных программ и её элементов по соответствующему направлению подготовки. ОПК-1.3. Владеть: навыками: отбора педагогических методик, программных пакетов, платформ для подготовки педагогического медиа контента.
ОПК-9.	ОПК-9.1. Знать: требования к принципам работы образовательных ресурсов; особенности обеспечения конфиденциальности результатов образовательной деятельности. ОПК-9.2. Уметь: создавать компьютерные тесты для обеспечения диагностики образовательного процесса. ОПК-9.3. Владеть: навыками разработки курсов для изобразительных дисциплин.
Профессиональные	
ПК-3.	ПК-3.1. Знать: практическую деятельность проекта, пути решения конкретной профессиональной задачи ПК-3.2. Уметь: реализовывать проекты форм аудиторной и внеаудиторной деятельности. ПК-3.3. Владеть: навыками оценивания результатов, эффективно реализация проектов, решения задач обучения.

1.3. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Разработка портфолио в двумерном графическом редакторе Corel Draw.	40	-	-
Разработка элементов портфолио в двумерном графическом редакторе Adobe Photoshop.	40	-	-
Оформление отчетной документации	10	-	-
Самостоятельная работа	5		
Итоговая конференция	5	-	-
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое	

		содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	
--	--	---	--

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Текущий контроль студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, являющимся руководителем практики (в виде консультаций и методических рекомендаций, устного опроса):

Вопросы для устного опроса:

2 семестр

1. Значение и применение компьютерной графики.
2. Виды компьютерной графики. Векторная, растровая графика, фрактальная, достоинства и недостатки.
3. RGB и CMYK, как основные цветовые режимы компьютерной графики.
4. Преобразование между цветовыми моделями.
5. Форматы графических файлов, их особенности и различия.
6. Требования, предъявляемые графическими редакторами к элементам компьютера и его периферийным устройствам.
7. История развития компьютерной графики.
8. Основные понятия: растр, пиксел, битовая глубина, разрешающая способность графических устройств.
9. Разрешающая способность монитора, дисплея, принтера.
10. Растровая и векторная графика.
11. Достоинства и недостатки растровой и векторной графики.
12. Видеосистема компьютера. Видеоадаптер и монитор.
13. Принципы формирования изображения.
14. Ввод и вывод графической информации.
15. Цвет и различные способы его получения.
16. Модели RGB, CMYK.
17. Редактирование изображений.
18. Масштабирование векторных и растровых изображений.
19. Графические пакеты работы с изображениями.
20. Перспективы развития компьютерной графики.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы. На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ.

Учебная практика считается завершенной при условии выполнения студентом всех требований программы практики. Формой отчетности студента по практике является письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессиональных модулей.

Итоговая оценка выставляется руководителем практики и зависит от результатов отчета и результатов защиты.

Оформление отчета

О результатах ознакомительной практики каждый обучающийся составляет отчет в письменном виде, на основе фактических данных, полученных обучающимся в ходе практики. К отчету прилагаются эскизы, зарисовки, чертежи, визуализации (приложение 1), фотографии, заполненные формы (бланки) документов.

Вопросы для подготовки к зачету

2 семестр

1. Определение, основные задачи цифровых технологий.
2. Классификация типов компьютерной графики.
3. Векторная графика. Объекты, их атрибуты.
4. Форматы векторных файлов.
5. Векторная графика, ее достоинства и недостатки.
6. Растровая графика. Пикселы.
7. Достоинства и недостатки растровой графики.
8. Система цветов RGB.
9. Система цветов CMYK.
10. Трассировка изображений, для чего нужна.
11. Что такое презентация? Подготовка презентаций. Программы для создания презентаций.
12. Технические средства компьютерной графики.
13. Преобразование графических объектов в системах растровой графики.
14. Примитивы компьютерной графики.
15. Понятие цвета в компьютерном проектировании.
16. Графические языки.
17. Создание нового изображения. Изменение основных параметров изображений. Способы отмены выполненных действий.
18. Кадрирование изображений. Коррекция изображений (обзорно).
19. Техника выделения областей изображения. Обзор способов выделения областей изображения.

20. Создание многослойного изображения. Зачем нужны слои. Способы создания слоя.

21. Особенности работы с многослойным изображением. Сохранение многослойного файла. Выделение и связывание нескольких слоев.

22. Трансформация содержимого слоя. Операции со слоями. Слияние слоев. Создание коллажей.

23. Техника рисования. Инструменты свободного рисования. Использование кистей, аэрографа, карандаша, ластика. Выбор цвета кисти.

24. Непрозрачность, режимы наложения.

25. Использование инструментов коррекции изображения.

26. Сканирование и коррекция изображения. Приемы сканирования.

27. Обработка изображения после сканирования. Повышение резкости. Коррекция изображения.

28. Общие сведения о каналах. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов.

29. Быстрая маска. Использование маски слоя для сложного многослойного монтажа.

30. Основные операции коррекции изображения. Способы автоматической коррекции.

31. Технические средства компьютерного проектирования.

32. Преобразование графических объектов в системах растровой графики.

33. Примитивы компьютерной графики.

34. Понятие цвета в компьютерной проектировании.

35. Определение, основные задачи цифровых технологий

36. Сферы применения цифровых технологий

37. Устройства ввода графических изображений, их основные характеристики

38. Форматы графических файлов

39. Понятие цвета

40. Черно-белый режим. Полутоновый режим

41. Виды цветовых моделей (RGB, CMYK, HSB, Lab), их достоинства и недостатки

42. Растровая графика, общие сведения

43. Растровые представления изображений.

44. Достоинства и недостатки растровой графики.

45. Достоинства и недостатки векторной графики.

46. Основные понятия трехмерной графики.

47. Области применения трехмерной графики.

48. Программные средства обработки трехмерной графики.

49. Области применения компьютерной графики.

50. Тенденции развития цифровых технологий.

51. Требования к системам компьютерной графики.

52. Классификация систем компьютерной графики

53. Виды обеспечения систем компьютерной графики.

54. Системы координат, применяемые в компьютерной графике.

55. Технические средства компьютерной графики.
56. Форматы хранения графической информации.
57. Представление графической информации в системах растровой графики.
58. Преобразование графических объектов в системах растровой графики.
59. Программные системы растровой графики - преимущества и недостатки.
60. Представление графической информации в системах векторной графики.
61. Преобразование графических объектов в системах векторной графики.
62. Программные системы векторной графики – преимущества и недостатки.
63. Прimitives компьютерной графики.
64. Представление структуры и формы геометрических объектов.
65. 2D моделирование в компьютерной графике.
66. 3D моделирование в компьютерной графике
67. Особенности работы в графическом редакторе Adobe photoshop
68. Особенности работы в графическом редакторе CorelDraw
69. Особенности работы в графическом редакторе 3D Studio Max
70. Пакет трехмерной графики – 3D Studio Max. Область применения.
71. Алгоритм создания трехмерных сцен.
72. Цифровые технологии в искусстве
73. Понятие цифровых искусств.
74. Технические приемы и методы формообразования в цифровом искусстве
75. Прототипирование в искусстве
76. Цифровые технологии в скульптуре
77. Интерактивность в искусстве и архитектуре
78. Искусство с обратной вязью
79. Виртуальное искусство
80. История возникновения и развития видеоарта
81. Особенности сетевого и интерактивного искусства.
82. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ.
83. Формирование собственных цветовых оттенков. Кодирование цвета в различных графических программах.
84. Применение цифровых технологий в педагогической деятельности.
85. Цифровые технологии в художественно-проектной деятельности.

Примеры выполненных работ 2 семестр



